



ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

5º ROTEIRO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

Margarete

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: PERÍODO DE 01/06 A 05/06

COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ENSINO RELIGIOSO, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS, ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.

Queridos alunos!!!

Mais uma semana se passou e espero que vocês estejam mais animados e com menos tédio, tudo isso será passageiro e nos encontraremos logo para darmos continuidade aos nossos trabalhos com a mesma alegria e comprometimento que iniciamos esse ano letivo. E para continuar o nosso trabalho, estarei enviando atividades para manter o nosso contato mesmo que seja pelo WhatsApp. Se cuidem, beijos!

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR

Componente curricular: Língua Portuguesa -

- Interpretação de textos envolvendo brincadeira (regras), comparando textos.
- Gramática – antônimo.

Componente curricular: Matemática

- Sistema de medidas de comprimento.
- Gráfico de barras ou coluna.

Componente curricular: História

- Formação histórica e populacional da cidade.

Componente curricular: Geografia

- Simbologia: símbolos e códigos criados pela sociedade para organizar o espaço.
- Símbolos códigos e legendas.

Componente curricular: Ciências

- Propriedade dos materiais – Saúde auditiva e visual.

Componente curricular: Ensino Religioso

- Memórias e símbolos práticas celebrativas.



<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>Língua Portuguesa</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar a função social de diferentes gêneros discursivos que circulam em campo da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa e oral, de massa e digital, de modo a reconhecer seu contexto de produção: para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu, e a quem se destinam e a intencionalidade do autor.➤ Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.➤ Ler e compreender, com progressiva autonomia, textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagem etc.), com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto, a fim de apresentar independência na leitura e na compreensão dos textos injuntivos. <p>Matemática</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida. <p>História</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar as diferenças entre o espaço doméstico, os espaços públicos e as áreas de conservação ambiental, compreendendo a importância dessa distinção e o respeito às normas de convívio nos mesmos. <p>Geografia</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Identificar e interpretar imagens bidimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica, destacando a passagem da realidade concreta do espaço em que vive, para a representação sob forma de mapas e outros recursos cartográficos, tais como: maquetes croquis, plantas, fotografias aéreas, entre outros. <p>Ciências</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz. <p>Ensino Religioso</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Caracterizaras práticas celebrativas como parte integrante do conjunto das manifestações religiosas de diferentes culturas e sociedades.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Organize seus estudos!➤ As atividades serão oferecidas semanalmente, e será descrito o dia da semana em que as atividades deverão ser realizadas.➤ Os vídeos indicados fazem parte do conteúdo para ajudar no entendimento dos mesmos➤ As respostas devem ser completas.➤ Na realização das atividades, copiar somente o enunciado e responder conforme as letras indicadas.



ATIVIDADES PARA DIA 01/06 - SEGUNDA-FEIRA
Língua Portuguesa

➤ **LEIA O TEXTO COM BASTANTE ATENÇÃO.**

Coelhinho sai da toca

Participantes: 4 ou mais pessoas

Material: Bambolê ou giz escolar (Opcionais)

Como brincar:

- Formar um círculo e organizar grupos com três integrantes. Dois ficam um a frente do outro, dão as mãos e erguendo os braços. O terceiro fica no meio, embaixo dos braços unidos, fazendo o papel de um coelho dentro da toca.
- No centro do círculo ficará uma única criança, que representará um coelho sem toca.
- Uma pessoa do grupo é escolhida para gritar: "Coelhinho, sai da toca!". Nessa hora, todos os coelhinhos saem de suas tocas e aquele que estava no centro tenta entrar em uma delas.
- Quem ficar sem toca vai para o centro e a brincadeira continua.

SUGESTÃO: Se poucas crianças estiverem brincando, usar bambolês ou círculos desenhados no chão para representar as tocas.

Compreendendo o texto

a) Qual o título do texto?

R _____

b) Qual a finalidade desse tipo de texto?

R _____

c) Qual o material que é sugerido para essa brincadeira?

R _____

d) O que significa a palavra "Opcionais"?

R _____

e) Quem representará o coelho sem toca?

R _____

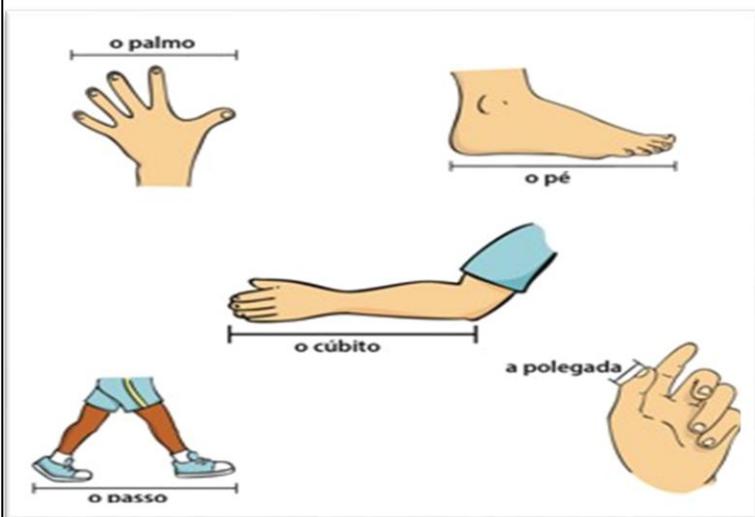
Matemática

Medidas de comprimento

Quando o homem começou a medir?

É possível que o homem tenha realizado ações de medir mesmo antes de falar, descobrindo qual era o maior peixe que pescava, ou altura da caverna para se proteger dos animais, ou ainda qual a maior pele para construir suas vestes.





Quais as primeiras referências de medidas?

Ao se organizar em sociedade, os seres humanos passaram a construir suas moradias, barcos, materiais para pescas, com isso, a necessidade de medir aumentava. Assim, passaram a usar partes do próprio corpo como referência de medida, como o comprimento do pé, a largura da mão ou a grossura do dedo, o palmo e a passada.

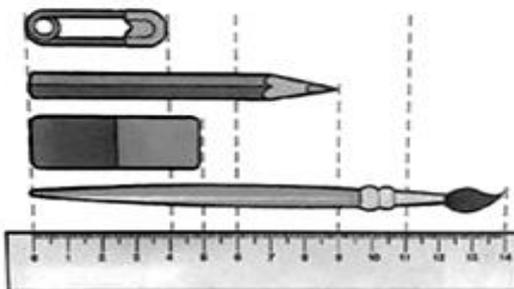
1- Agora você vai completar a tabela medindo algumas coisas que tem aí na sua casa:

Objeto	Palmo	Pé	Polegada	Passo	Régua
Mesa da cozinha					
Porta da cozinha (largura)					
A calça do seu uniforme					
A televisão					
Uma toalha de banho					

2) Complete com atenção.

As medidas do desenho estão reduzidas. Qual é o comprimento indicado pela régua em centímetros e em milímetros:

- do alfinete? _____
- do lápis? _____
- da borracha? _____
- do pincel? _____



Além da régua, há outros instrumentos usados para medir comprimentos.

Pesquise para descobrir que instrumentos são esses.



ATIVIDADES PARA DIA 02/06 - TERÇA-FEIRA- Arte, Educação Física e Inglês

5º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO

ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”

PROFESSORA: CLEONICE

SUELY

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: CORES PRIMÁRIAS E A MONOCROMIA; ➤ PROCESSO DE CRIAÇÃO: COMPOSIÇÃO ARTÍSTICA COM ÊNFASE NAS CORES PRIMÁRIAS. 			
PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ➤ EF15AR02 - EXPLORAR E RECONHECER ALGUNS ELEMENTOS CONTITUTIVOS DAS ARTES: CORES PRIMÁRIAS, A MONOCROMIA E POLICROMIA; ➤ EF15AR02.03 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS, TENDO COMO REFERÊNCIA OBRAS DE ARTE DE ARTISTAS, QUE DERAM ÊNFASE À MONOCROMIA; ➤ EF15AR.2.38 - REALIZAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM MONOCROMIA E AS CORES PRIMÁRIAS NA EXPRESSÃO DE SENTIMENTOS. 			
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	<ul style="list-style-type: none"> ❖ ORGANIZANDO SEUS ESTUDOS COM AJUDA DOS FAMILIARES, ASSISTINDO AOS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA E FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS. ❖ ATIVIDADE DA SEMANA: <u>MONOCROMIA COM CORES PRIMÁRIAS E OS SENTIMENTOS</u> ➤ ASSISTA O VÍDEO DA PROFESSORA, PARA REVER E COMPREENDER AS CLASSIFICAÇÕES DAS CORES; ALÉM DE OBSERVAR AS IMAGENS DE OBRAS DE ARTISTAS QUE USARAM CORES PRIMÁRIAS EM CRIAÇÕES MONOCROMÁTICAS; DEPOIS: ➤ PEGUE UMA FOLHA DE PAPEL, ESCREVA A DATA E O NOME DESTA ATIVIDADE (CONFORME DESCRITO ACIMA); ➤ USE UMA RÉGUA E DIVIDA A FOLHA EM 3 PARTES IGUAIS, COM O SEU LÁPIS; ➤ PENSE NAS CORES PRIMÁRIAS: AZUL, AMARELO E VERMELHO, E, QUAIS SENTIMENTOS ELAS TE FAZEM SENTIR; ➤ ESCREVA EM CADA PARTE DA FOLHA O NOME DE UMA DAS CORES PRIMÁRIAS; ASSIM: <table border="1" data-bbox="461 1848 1345 1982" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td style="width: 33%;">AZUL</td> <td style="width: 33%;">AMARELO</td> <td style="width: 33%;">VERMELHO</td> </tr> </table>	AZUL	AMARELO	VERMELHO
AZUL	AMARELO	VERMELHO		



	<ul style="list-style-type: none">➤ DESENHE EM UMA DAS PARTES, ALGO QUE TE DEIXA MUITO FELIZ E USE APENAS A COR ESCRITA PARA COLORIR ESSE MOMENTO;➤ DESENHE ALGO QUE TE DEIXA MUITO TRISTE, NA OUTRA PARTE E PINTE COM A COR ESCRITA;➤ DESENHE ALGO QUE TE DEIXA COM MUITA RAIVA E, PINTE COM A OUTRA COR PEDIDA, FINALIZANDO ASSIM SUA COMPOSIÇÃO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	<p>PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE ORGANIZE ALGUNS MATERIAIS</p> <ul style="list-style-type: none">• PAPEL SULFITE OU OUTRO QUALQUER;• LÁPIS DE ESCREVER E DE COR; GIZ DE CERA (SE TIVER)
IMPORTANTE	<p>❖ LEMBRANDO SEMPRE DE:</p> <ul style="list-style-type: none">• ORGANIZAR E GUARDAR TODAS AS ATIVIDADES, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS OU CONFORME COMBINADO;• PEDIR PARA ALGUÉM FOTOGRAFAR (SE PUDER) VOCÊ FAZENDO AS ATIVIDADES E, MANDAR NO PRIVADO! FICAREI FELIZ EM VER SEU DESEMPENHO!!



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

**PROFESSOR: DANIELA
ROSANGÉLA**

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 01/06/2020 A 05/06/2020.

O QUE VAMOS APRENDER HOJE?

Brincadeiras e Jogos Populares: STOP e Jogo do Palitinho

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

Descrever por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual) brincadeiras e os jogos populares.

1ª Atividade: STOP

COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

Vamos ver um pouco da história.

A **origem da brincadeira stop** data da época colonial, na Alemanha, é conhecido desde pelo menos o século XIX. No Brasil, conhecido também como Adedanha ou Salada de Frutas.

A **brincadeira stop** é um jogo de lápis e papel muito popular entre crianças, jovens e adultos.

1. Pegue uma folha em branco para cada jogador, com uma régua e lápis faça as linhas e colunas.
2. Escolha o que colocar na folha para adivinhar, não é necessário por toda relação abaixo, escolha os itens mais fácil e conhecido.
3. Escrever em pedaços de papel letras de A a Z, para pegarem e iniciarem o jogo.
4. Para se tornar mais fácil o jogo, tire as letras que tem poucos itens, tipo as letras Z, X, W e Y.
5. Poderá ser jogado com duas ou mais pessoas.
6. Quem terminar de preencher todos itens diz "stop" e todos param, faça a soma e coloca o total na coluna final, de preferência coloque 5 pontos para os iguais e 10 pontos para os diferentes.
7. Os jogadores iniciam o **jogo** tirando par ou ímpar ou o jokenpo, para escolher a papel que contém a letra.

Abaixo o modelo do grafico do Jogo

STOP

NOME	OBJETO	ANIMAL	FRUTA	COR	CARRO	CEP	MINHA SOGRA É	MEU AMIGO É	TOTAL

2ª Atividade: JOGO DE PALITINHO**O que vamos realizar nesse conteúdo?****1º - Vamos ver um pouco da história.**

É um jogo em que se usam pedaços de papel, moedas, feijões ou palitos quebrados (algo pequeno que possa ficar facilmente escondido dentro da mão). Pode ser jogado com várias pessoas. Cada pessoa terá 3 moedas consigo e terá de escolher uma quantidade a colocar na mão. Depois todos deixam a mão fechada sobre a mesa, então cada jogador apostara quanto dará "palpite" no sentido horário a soma de todas as moedas que possa estar na mão de cada um e não pode repetir a pedida ou palpite. Ganha aquele que acertar o total de moedas da rodada no "palpite", de três vitórias simples, menor de três ou no tiro "acertou a soma ganha a mão". Existe uma combinação em algumas regiões do Brasil que não pode mostrar "zero" na primeira mão, porém essa regra não pode ser validada pois todas as mãos tem que existir a mesma chance de acerto entre os participantes. Existe uma variação desse jogo, bem menos comum pelo Brasil, que consiste em que a cada rodada diminui um palito a cada vitória e um participante e o perdedor da última rodada (onde perde 2) não deverá "pagar uma prenda"

Explicando a regra do jogo:

1º - Cada jogador ficará no início do jogo com três palitos ou outro objeto que dê para esconder na mão

2º - Na sequência os jogadores esconderão as mãos atrás das costas onde poderá manipular os palitos de uma mão para outra.

3º - No comando "já" todos deverão colocar a mão contendo os palitos ou sem palito à frente, um de cada vez vai falando o seu palpite de quantos palitos tem no total.

4º - Todos abrem a mão e conta os palitos, quem acertar retira um palito seu, será o ganhador do jogo quem ficar sem palito.

2º



3º



4º

**DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR A ATIVIDADE QUE REALIZAMOS?**

Agora vamos registrar a atividade: No caderno de casa, coloque a data, escreva atividade de educação física, a atividade que realizou e com quem você brincou.



ESCOLA MUNICIPAL DR. VITÓRIO FRANKLIN

5º ROTEIRO

PROFESSOR:

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: : 01/06/2020 A 05/06/2020.

ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A)	OLÁ QUERIDO (A) ALUNO (A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
O QUE VAMOS ESTUDAR?	<i>SCHOOL OBJECTS – OBJETOS ESCOLARES</i>
COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?	- RELEMBRAR OS OBJETOS ESCOLARES COM O DICIONÁRIO; - REALIZAR AS ATIVIDADES DE REPETIÇÃO ORAL, DESENHO, PINTURA E ESCRITA DE SUA LISTA DE OBJETOS ESCOLARES NO CADERNO.
COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?	- COM AJUDA DO PAPAÍ, DA MAMÃE OU DO RESPONSÁVEL: - EM SEU CADERNO, ESCREVA A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E A DISCIPLINA. (DATE: MAY/____/2020 – ENGLISH)



1) **LET'S READ IN ENGLISH AND PORTUGUESE** (VAMOS LER EM INGLÊS E PORTUGUÊS COM AUXÍLIO DO ÁUDIO DO (A) PROFESSOR (A):

DICTIONARY – SCHOOL OBJECTS

BOOK: LIVRO

CALCULATOR: CALCULADORA

ERASER: BORRACHA

GLUE: COLA

MECHANICAL PENCIL: LAPISEIRA

NOTEBOOK: CADERNO

PEN: CANETA

PENCIL: LÁPIS

PENCIL CASE: ESTOJO

RULER: RÉGUA

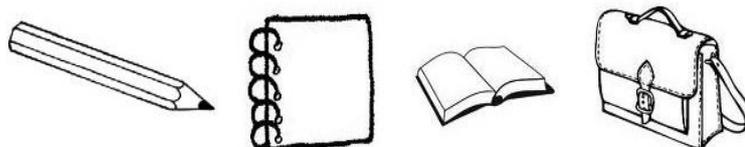
SCHOOLBAG: MOCHILA

SCISSORS: TESOURA

SHARPENER: APONTADOR

2) **DRAW, COLOR AND WRITE YOUR SCHOOL OBJECTS LIST** (DESENHE, PINTE E ESCREVA SUA LISTA DE OBJETOS ESCOLARES).

EXAMPLE (EXEMPLO):



PENCIL – NOTEBOOK – BOOK – SCHOOLBAG



ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

Margarete

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTE CURRICULAR: HISTÓRIA, GEOGRAFIA E ENSINO RELIGIOSO.

ATIVIDADES PARA DIA 03/06 - QUARTA-FEIRA

História:

Vamos conhecer um pouco da História de Rolândia.

1- Vamos conhecer a história da nossa cidade, leia e desenhe como você imagina, você pode fazer um desenho para cada frase, colocando os números de cada uma, ou pode fazer como uma história em quadrinhos. Quando voltarmos para a escola montaremos um livrinho.

1- Rolândia surgiu em meio à mata virgem. Nessas florestas havia uma vegetação rica em palmito, pau’ alho, peroba e a famosa figueira branca, árvores que representam a fertilidade da terra roxa.

2- Os pioneiros que aqui chegavam encontravam uma mata virgem e densa. Cabia a eles o corte e a derrubada da mata feita por machado e também a construção das casas de palmito.

3- No início da colonização os pioneiros realizavam caçadas, pois era comum encontrar animais selvagens em grandes quantidades, onde serviam como alimento. Também criava cabras para obter o leite, outra fonte de alimento para os pioneiros.

4- Após a derrubada da mata, o pioneiro plantava café. Em pouco tempo as matas davam lugar aos cafezais, juntamente com o café plantavam feijão, milho, arroz e mandioca.

5- A mulher pioneira durante muitos anos lavava a roupa no riacho. Havia um dia específico na semana em que as mulheres se reuniam para lavar a roupa da sua família.

6- O cavalo era o transporte mais utilizado na época do pioneirismo, carroças e carroções eram muito utilizados nos transportes de mercadorias.

7- Hotel Rolândia – inicia de sua construção ocorreu no dia 29 de junho de 1934, sendo considerada a primeira construção no perímetro urbano de nossa cidade, o hotel foi construído por um funcionário da companhia de terras do norte do Paraná, senhor Eugênio Victor Larionoff.

8- Em 25 de janeiro de 1936, foi inaugurada a estação ferroviária de Rolândia com a chegada do trem “Maria Fumaça”. Durante anos o trem foi o meio de transporte coletivo mais importante do Paraná.

9- Primeira igreja erguida em 1938, no mesmo local hoje está à igreja Matriz São José, onde eram realizadas as festas.

10-Chegou a Rolândia em 1957, a estátua Roland, como presente dos pioneiros alemães, da cidade de Bremen, na Alemanha.



Geografia:

Símbolos e códigos criados para organizar o espaço

Conviver é um exercício diário de cidadania. Viver em sociedade é, acima de tudo, uma necessidade humana. Torna-se simples quando se depende uns dos outros para viver melhor.

E para que essa interação seja necessária regras, símbolos e códigos foram criados para manter a organização das pessoas na sociedade, respeitando o direito do outro.

Ao olharmos a nossa volta observamos uma quantidade enorme de **símbolos** e **códigos** que facilitam muito a nossa **comunicação** com as pessoas.

Nas escolas os **números**, **algarismos** e as **letras do alfabeto** fazem parte dos símbolos e códigos necessários a nossa aprendizagem.

VEJAS ALGUNS EXEMPLOS

Placas de trânsito



Placas de reciclagem



Códigos na escola

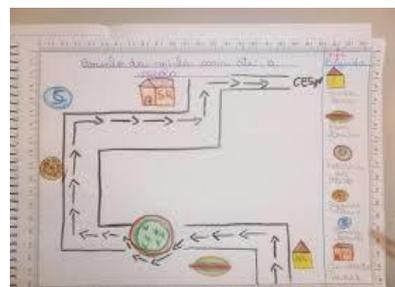


Placas informativas em lojas, estacionamentos, etc..

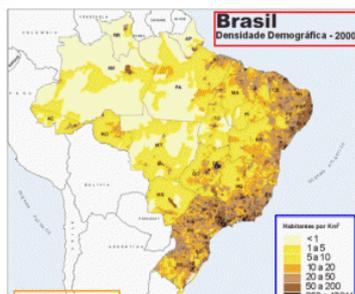


© Can Stock Photo - csp5080781

Símbolos em desenhos



Símbolos em mapas
Legenda em cores



Símbolos da previsão do tempo



IMPORTANTE: Se você pesquisar encontrará muitos outros símbolos ou códigos que nos ensinam a seguir regras.

1- Escreva V para as alternativas Verdadeiras e F para as alternativas falsas.

() As placas servem para orientar as pessoas de como se comportar numa situação.



- () Os códigos ou símbolos facilitam a nossa comunicação com as pessoas .
- () Não é necessário obedecer os sinais de trânsito.
- () Todas as pessoas respeitam a vaga de idosos nos estacionamentos.
- () Os símbolos e os códigos foram criados para manter a organização entre as pessoas.

Ensino Religioso:

Memórias e símbolos religiosos.

As diferentes religiões e seus símbolos religiosos.

Borres Guilouski

No mundo existe um grande número de religiões: Religiões Nativas como as Indígenas, Religiões Afro-Brasileiras, Hinduísmo, Budismo, Xintoísmo, Seicho-No-Ie, Confucionismo, Judaísmo, Cristianismo, Islamismo, Fé Bahá'í, entre muitas outras.

Cada religião tem seus princípios de vida e de crença, com o propósito de ajudar as pessoas a vivenciarem a sua espiritualidade, cresceram na fé e na prática do bem.

Símbolos sagrados:

Para conhecer os símbolos de algumas dessas religiões acima você poderá assistir o vídeo abaixo. **Não obrigatório para realizar as atividades.**

<https://www.youtube.com/watch?v=SLy4mWJiAxs>

Símbolos Religiosos Origens e Significados
SIMBOLOS DE ALGUMAS RELIGIOES.



1) Das religiões ao lado, qual a sua família segue? _____



ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

Margarete

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTE CURRICULAR: CIÊNCIAS E LÍNGUA PORTUGUESA.

ATIVIDADES PARA DIA 04/06 - QUINTA-FEIRA

Ciências:

Saúde auditiva e visual - OQUE É ISSO ???

Poluição Visual

A poluição visual pode ser causada pelo excesso de estímulos visuais presentes em um ambiente, geralmente causada pelo homem, como anúncios, cartazes publicitários, outdoors, pichações.

A exposição prolongada a esse tipo de poluição pode causar desconforto visual e estresse. Além disso, pode distrair motoristas, causando acidentes.

Algumas cidades possuem projetos de revitalização e conservação da arquitetura original do município, buscando equilibrar os estímulos visuais, deixando a cidade mais harmônica e esteticamente agradável.



Poluição sonora:



Alterações no som natural de um ambiente, como músicas altas, barulhos de veículos em funcionamento, buzinas, gritos, etc., que atrapalhem a realização das atividades cotidianas das pessoas, assim como o ciclo de vida dos animais, são características do que denominamos como **Poluição Sonora**.

A Poluição Sonora pode trazer prejuízos à saúde como: irritações, estresse, insônia, agressividade, dor de cabeça, cansaço, perda de audição e até mesmo surdez. Determinados ruídos podem prejudicar a reprodução de animais e até causar a morte de algumas aves.

Por isso, é importante manter um ambiente saudável em termos de som, ouvir músicas em volume baixo, fechar as janelas do carro em locais de trânsito barulhento e evitar locais com muito barulho.



Colocando em pratica!!!

1- Relacione o tipo de poluição a sua frase correspondente, desenhando os códigos abaixo:



- É provocada pela grande quantidade de: placas, cartazes, propagandas, faixas e cartazes. É a poluição: _____
- Produção excessiva de sons, barulhos, ruídos que atrapalham o sossego e a tranquilidade das pessoas. É a poluição: _____
- Papéis jogados na rua, sacos de lixo espalhados pelo bairro, também formam a poluição: _____
- É um tipo de poluição que causa problemas auditivos irreparáveis mesmo com cuidados médicos: É a poluição: _____
- As causas deste tipo de poluição são: barulhos de carros, aviões, buzinas, sirenes, construções e até música alta: É a poluição: _____

Língua Portuguesa:

CONTINUANDO COM O TEXTO:

Coelhinho sai da toca

Participantes: 4 ou mais pessoas

Material: Bambolê ou giz escolar (Opcionais)

Como brincar:

- Formar um círculo e organizar grupos com três integrantes. Dois ficam um a frente do outro, dão as mãos e erguendo os braços. O terceiro fica no meio, embaixo dos braços unidos, fazendo o papel de um coelho dentro da toca.
- No centro do círculo ficará uma única criança, que representará um coelho sem toca.
- Uma pessoa do grupo é escolhida para gritar: "Coelhinho, sai da toca!". Nessa hora, todos os coelhinhos saem de suas tocas e aquele que estava no centro tenta entrar em uma delas.
- Quem ficar sem toca vai para o centro e a brincadeira continua.

SUGESTÃO: Se poucas crianças estiverem brincando, usar bambolês ou círculos desenhados no chão para representar as tocas.



SINÔNIMOS E ANTÔNIMOS

Mônica está alegre
Mônica está feliz

João está triste
João está infeliz

Palavras sinônimas: São palavras que possuem o mesmo significado ou significado parecido.

Alegre e feliz são palavras sinônimas, pois têm o mesmo significado.

Palavras antônimas: São palavras que possuem significados contrários.

Alegre e triste são palavras antônimas, pois têm significados contrários.

1- Procure no quadro o antônimo das palavras abaixo

frente	erguendo	poucas	embaixo	gritar
unidos	dentro	sem	sair	mais

em cima: _____

abaixando: _____

entrar: _____

com: _____

separados: _____

fora: _____

atrás: _____

muitas: _____

silenciar _____

menos _____



ESCOLA MUNICIPAL “DR. VITÓRIO FRANKLIN”.

PROFESSOR (A): CÉLIA

ELAINE

Margarete

TURMA: 3º Ano A, 3º Ano B, 3º Ano C, 3º Ano D.

COMPONENTE CURRICULAR: MATEMÁTICA E LÍNGUA PORTUGUESA.

ATIVIDADES PARA DIA 05/06 - SEXTA-FEIRA

Matemática

1- Maria Rita levou seus filhos: Ana Clara, 8 anos; Rodrigo, 11 anos; Mariana, 2 anos; e Luís, 4 anos, ao médico para saber se eles estão se desenvolvendo e crescendo adequadamente para a idade. Observe a cena a seguir e responda:



a) Qual é a criança mais alta?

b) Qual é a criança mais baixa?

c) Quem é mais alto: Luís ou Mariana?

d) E você, sabe qual é a sua altura?

e) Quando você nasceu, qual era a sua altura?

2- A professora mediu a altura de alguns alunos da escola. Veja no quadro abaixo a altura desses alunos e responda às perguntas.

Altura de alguns alunos em centímetros	
Sérgio	141
Márcio	176
Paulo	170
Gustavo	127
Fábio	165
Fernando	169





- a) Desses alunos, quem é o mais alto? Quanto ele mede?
- b) Quem é o mais baixo? Quanto ele mede?
- c) Qual é a diferença entre a altura de Márcio e a de Gustavo?
- d) Quantos centímetros Gustavo é mais baixo que Fernando?
- e) Quantos centímetros Fábio é mais baixo que Paulo?

Língua portuguesa

Comparando textos

TEXTO 1

O coelho maluco

Piadas Variadas

O coelho entra na lavanderia a seco e pede uma cenoura.

- Não vendemos cenouras - responde o dono. - Procure o quitandeiro mais adiante.

No dia seguinte, o coelho volta, pedindo:

- Tem cenouras?

- Isto é uma lavanderia a seco - diz o proprietário, irritado. Vá à mercearia.

No outro dia, o coelho volta.

- Têm cenouras? - pergunta.

- Já disse que não! -berra o dono.

- Não vendemos cenouras! Se me perguntar de novo, vou pegar uma corda, amarrar você e entregá-lo ao açougueiro aqui ao lado!

No dia seguinte, o coelho volta, olha bem no olho do dono e pergunta:

- Tem cordas?

- Não. - diz o dono, intrigado.

- Bem, então - diz o coelho - tem cenouras?

TEXTO 2

Coelhinho sai da toca

Participantes: 4 ou mais pessoas

Material: Bambolê ou giz escolar (Opcionais)

Como brincar:

- Formar um círculo e organizar grupos com três integrantes. Dois ficam um a frente do outro, dão as mãos e erguendo os braços. O terceiro fica no meio, embaixo dos braços unidos, fazendo o papel de um coelho dentro da toca.

- No centro do círculo ficará uma única criança, que representará um coelho sem toca.

- Uma pessoa do grupo é escolhida para gritar: "Coelhinho, sai da toca!". Nessa hora, todos os coelhinhos saem de suas tocas e aquele que estava no centro tenta entrar em uma delas.

- Quem ficar sem toca vai para o centro e a brincadeira continua.

SUGESTÃO: Se poucas crianças estiverem brincando, usar bambolês ou círculos desenhados no chão para representar as tocas.



1- Relacione as semelhanças e diferenças entre os textos acima. Marcando um **X** para quem tem cópia, ou escrevendo texto 1 ou texto 2 para cada alternativa, para quem não tem cópia.

		O coelho maluco (1)	Coelhinho sai da toca (2)
A	É um diálogo.		
B	Conta fatos criados pela imaginação do autor.		
C	Nos ensina a obedecer regras.		
D	Tem como função divertir e instigar a imaginação do leitor.		
E	Tem a intenção de levar ao conhecimento das pessoas a história da infância de uma criança brasileira.		
F	A finalidade do texto é orientar as pessoas, quanto aos critérios que devem ser seguidos ou respeitados.		